

**POESIA i +**

**+ POESIA  
SIUS  
PLAU**

**3-11 juliol 2015  
Caldes d'Estrac**

**Festival d'estiu  
Fundació Palau**

**[www.poesiames.cat](http://www.poesiames.cat)**

El Poesia i + és sempre un intent d'evasió en els primers compassos de l'estiu. Una cita en el calendari i un pelegrinatge a un racó de Caldes d'Estrac. Enfilat el camí per trobar-se uns instants de paraula i emoció. Uns grams de folia entre versos, música i nit amb aires de mar.

El festival us proposa sempre portar-vos a algun indret. El poeta és un mèdium, deia Palau i Fabre. Aquell que ens apropa a les forces obscures de la naturalesa i a les infidelitats no confessades. Vetllant en la tenebra, amb ulls de foc i obscurint el dia. Una evidència de vida i un impuls de mort ple de misteri i mots que s'entrelliguen.

Aquest any el festival es fa una mica més gran, atresora deu edicions. Des dels primers recitals de Palau i els seus amics poetes fins al programa d'avui que busca seduir-vos, hi ha un trajecte ple de veus i accents. Enguany, a més, obrim el festival a quatre vil·les del Maresme. I justament aquest any volem fer més que mai una aposta per les noves generacions de poetes: aquelles que donen veu als neguits d'avui, aquells que canten les lluites encara per guanyar. Sempre irreverents. Però volem fer també de la poesia revetlla i treure la versió més punk per espolsar-nos les engrunes d'un món en fals que ens devora a poc a poc.

Sigueu indulgents. Però feu de la poesia un crit, una necessitat —+ poesia, si us plau— i un vici. Així haurem amortitzat l'esforç i, si us ha commogut, haurà valgut la pena arribar fins aquí. I així, en plena reconciliació us donem la benvinguda perquè entri la dolça metzina.

A reveure!



**+POESIA  
SI US PLAU**

## Divendres 3

### Obertura

Recorregut inaugural per les sales d'exposició amb les veus de Laia Estruch, Victor Sunyol i Neus Borrell i Jordi Salvadó

*Fundació Palau*, 19 h  
[entrada lliure, aforament limitat]

### Cant còsmic

Jaume C. Pons Alorda i Dídac Rocher fan Walt Whitman

*Pati*, 20 h  
[entrada lliure]

### La caiguda de l'hac

Jordi Oriol i Companyia Indi Gest

*Parc de Can Muntanyà*, 21 h

### Ulls de poll

Gerard Quintana, Xarim Aresté i Paul Fuster

*Parc de Can Muntanyà*, 22.30 h  
[entrada: 15 eur]

## Dissabte 4

### A les arrels del

*pensament i la paraula*  
Joan Ferrer, Jaume Pòrtulas, Sergi Grau i Jordi Cornudella

*Pati*, 19.30 h  
[entrada lliure]

### Nit de Poetes

Carles Rebassa, Maria Cabrera i Marc Romera

*Parc de Can Muntanyà*, 21 h

### La forma d'un sentit

David Carabén

*Parc de Can Muntanyà*, 22.30 h  
[entrada: 15 eur]

## Diumenge 5

### Tres pells d'incendi

Laia Noguera, Anna Gual i Esteve Plantada

*Pati*, 19 h  
[entrada lliure]

### A solas contigo

Santiago Auserón

*Parc de Can Muntanyà*, 21 h  
[entrada: 15 eur]

## Dimarts 7

### Ferran Palau

*Teatre Principal*  
- *Arenys de Mar*, 20.30 h  
[entrada: 10 eur]

## Dimecres 8

### Àlvar Roda

*Jardins de Can Caralt*  
- *Sant Andreu de Llavaneres*, 21 h  
[entrada lliure]

## Dijous 9

### La repetició i l'oblit

Perejaume

*Pati*, 20 h  
[entrada lliure]

### Maria del Mar Bonet

*Parc de Can Muntanyà*, 21 h  
[entrada: 15 eur]

## Divendres 10

### UD es un MONSTRUO

Un bestiari poètic  
d'Usted es un Colectivo

*Fundació Palau*, 20 h  
[entrada lliure]

### Maria Rodés

*Parc de Can Muntanyà*, 21 h

### Joan Miquel Oliver

*Parc de Can Muntanyà*, 22.30 h  
[entrada: 15 eur]

## Dissabte 11

### La llegenda de la dona d'aigua

*Parc de Can Muntanyà*, 18 h  
[entrada lliure]

### Revetlla poètica

*Platja de Sant Vicenç de Montalt*  
[entrada lliure]

### Wunderkammer

20.30 h

### Pentina't Lula

21.15 h

### Els Nens Eutròfics

22.30 h

### DJ Diego Armando

23.45 h

## Del 3 de juliol al 13 de setembre

### Pells d'incendi

Exposició

*Fundació Palau*  
[entrada lliure]

Una trobada entre poesia i il·lustració. Els il·lustradors Maria Alcaraz, Riki Blanco, Joana Santamans, Maria Herreros, Cristòfol Pons, Lara Costafreda, Mar Oliver, Laura Castelló, Pau Bonet, Albert Pinya, Marta Altés i Sara h. Peñalver han sabut dibuixar, pintar i, fins i tot, donar vida a poemes de Pau Gener, Joan Duran, Jaume C Pons Alorda, Anna Gual, Mireia Calafell, Anna Cortils, Mercè Climent, Estel Solé, Maria Cabrera, Laia Noguera, Pau Sif i Blancallum Vidal a través d'imatges extraordinàries.

## Dimarts 18

### alÈ

Blanca Soler i Marc Egea

*Capella del Carme*,  
*Caldes d'Estrac*, 19:30 h

*alÈ* és un concert amb música de Manuel Blancafort. En concret, s'inspira en l'obra per a piano de joventut del compositor de la Garriga, plena de frescor, claredat, música nostra, cançons, sentiments... El so solemne del piano s'embolcalla amb timbres orgullosos i experimentals: el vellut de la viola de roda, la força del taragot, la delicadesa del flabiol. Una mirada atrevida i intensa a la música de Blancafort.

Blanca Soler: piano  
Marc Egea: viola de roda, taragot i flabiol

# PROGRIAMA

A black and white photograph of three women standing on a sandy beach at night, holding a long white banner. The banner features the text "+ POESIA SI US PLAU" in large, bold, black letters. The woman on the left is wearing a white t-shirt and dark pants. The woman in the middle is wearing a dark t-shirt and boots. The woman on the right is wearing a patterned top and glasses. In the background, there are buildings, streetlights, and parked cars, all illuminated by artificial light against a dark sky.

**+ POESIA SI US PLAU**

# Del divendres 3 al diumenge 5

Divendres 3



## **Obertura** Laia Estruch, Víctor Sunyol i Neus Borrell i Jordi Salvadó

*Fundació Palau*, 19 h

Per inaugurar la desena edició del Poesia i + proposem un recorregut especial per les sales que acullen l'exposició permanent de la col·lecció de Josep Palau i Fabre. Des dels territoris perifèrics de la poesia, Laia Estruch, Víctor Sunyol i Neus Borrell ens descobriran les sonoritats de les sales i les possibilitat de l'experimentació amb el text i la veu.

L'artista **Laia Estruch** presentarà la peça *Àlbum*, una acció que com, en bona part del seu treball recent, utilitza la veu, les partitures i la performance per traduir en so materials gràfics i textuais procedents d'arxius diversos. En aquest cas, Estruch parteix d'una selecció de dibuixos del pintor Jordi Samsó (1929-2008) per fer-los audibles a través de la veu i d'un objecte que funcionarà com a partitura i escenari.

**Víctor Sunyol** llegirà fragments de *Biram* (2014), el punt de partida del qual és un actor, ja gran, que es prepara per sortir a escena quan li comencen a aparèixer dubtes sobre tot allò en què es fonamenta. Sobre el valor de la paraula i la naturalesa del llenguatge, sobre el teatre i la seva funció, sobre el seu moment com a actor i el seu passat, sobre l'ésser, el viure i la vellesa... Amb aquestes disquisicions va establir un soliloqui entreteixit amb cites, referències i comentaris a Shakespeare i a altres escriptors que estima (Beckett, Sara Kane, Tarkovski...).

**Neus Borrell** i **Jordi Salvadó** presentaran la intervenció *Veü i espai*, en què la veu d'ella s'escampa per l'espai i és recollida per ell. L'artista sonor Jordi Salvadó i el cant de veu de Neus Borrell s'han anat coneixent mentre articulaven un discurs: la veu com a espai intern que s'encén com a reacció a l'espai extern, i l'espai extern com a instrument que l'acull. Ara ens presenten una peça feta de veu, d'altaveu, de cos i d'espai, en què veurem la veu sonant d'espai i l'espai tornar-se veu.

## **Cant còsmic** Jaume C. Pons Alorda i Dídac Rocher fan Walt Whitman

*Pati*, 20 h

El poeta mallorquí Jaume C. Pons Alorda va invertir quatre anys en la traducció de *Fulles d'herba* de Walt Whitman, publicada l'any passat per Edicions de 1984 i que ha estat un èxit rotund de crítica i públic. Ara presenta, juntament amb el poeta i músic d'Arenys de Mar Dídac Rocher, un espectacle emocionant que suposa una

aventura extraordinària en què mots, melodies i cants s'uniran per celebrar la força del primer gran poeta modern. L'explosiva energia oratòria de Pons Alorda s'alia amb la sensibilitat i la fonda veu de Rocher per acostar-nos, en català, una de les poètiques més grans dels nostres temps. Perquè, si Dídac Rocher ha estat capaç de musicar autors com Màrius Sampere, Francesc Garriga i Salvador Espriu, ara també ha sabut compondre algunes peces emblemàtiques que exalten el caràcter etern i tel·lúric d'un dels personatges més sorprenents de la història de la literatura.

## La caiguda de l'hac Jordi Oriol i Companyia Indi Gest

Parc de Can Muntanyà, 21 h

La caiguda de l'H és una versió acústica de *La caiguda d'Amlet*, de Jordi Oriol i dirigida per Xavier Albertí, en la qual es manté el text íntegrament però canvia el treball sonor: Jordi Oriol hi incorpora una formació de cambra amb clarinet, clarinet baix, violoncel i bateria. El text és una lliure versió de *Hamlet* Shakespeare, una perversió que abandona la conducta del protagonista i se centra en la seva consciència, des del moment en què s'aïlla, en què es tanca en ell mateix o s'allibera, en què pren consciència de la seva consciència. Des del moment en què cau. És la caiguda de l'H, la lletra que de l'anglès al català passa a no sonar; de la lletra que s'escriu però no es pronuncia; que hi és però no existeix; l'hac que no s'aspira; l'hac que pira; l'hac de l'Home en majúscula, de l'ésser que lluita per existir; per ser i no deixar de ser. És la identificació de l'individu, la raó de ser.

Autor i director: Jordi Oriol Música original: Jordi Santanach / Intèrprets: Sasha Agranov, Jordi Oriol, Oriol Roca i Jordi Santanach



## Ulls de poll Gerard Quintana, Xarim Aresté i Paul Fuster

Parc de Can Muntanyà, 22.30 h

Imprevisibles ja per separat, la comunió inèdita del cosmos de Quintana, Fuster i Aresté només pot néixer per dirigir-se cap a l'inimaginable. "Sí, podem totes les branques mortes que fan caure el presseguer." Zooms emocionals, virulència filosòfica, anarquisme musical... "Escriu mart i pol pa passeig de grassa mor el gall cas d'ases als tallers vi i oli car net arriba al mar, gas i tatarit!!!" El virtuosisme dialèctic, el vertigen rítmic i l'amor infernal estan garantits. "Tronades i trepes, trampes i tormentes, trampes i t'engalten, tentacles i temples" So, poesia, humor, socioeconomia transsilvestrica. "Escarbats i formigues estan torejant-se." Res d'això... "Han saquejat les botigues, ultramarinos i perfumeries." Pura essència modificant el pols... "Puc ser cantant, camell, bon jan, tu què vols ser quan siguis gran?" Passeu, pugeu, punxeu... "Hi ha altres móns, però són dins

d'aquest" (Paul Eluard). La primera nit del festival acaba amb una triada explosiva i inèdita, com caiguda del cel d'una nit per il·luminar l'inici d'aquesta desena edició del festival.

Dissabte 4

## A les arrels del pensament i la paraula Els filòsofs presocràtics, llegits en català

Pati, 20 h

Lectura i taula rodona amb Joan Ferrer, Sergi Grau i Jaume Pòrtulas

Moderador: Jordi Cornudella

Fa cosa de 2700 anys, a la Grècia arcaica, va començar a prendre cos una nova manera de mirar el món, de provar d'entendre'l i de dir-lo. El que després hem conegut en part com a filosofia i en part com a ciència va néixer a les ribes de l'Àsia Menor hel·lènica, en l'obra literària d'una colla de pensadors que solem designar amb el nom de presocràtics. En aquests autors, ¿només hi podem trobar els orígens remots de la filosofia, o podem treure profit de llegir-los amb ulls d'avui, des del nostre present? Aquest acte celebra l'aparició paral·lela, el 2011, de *De Tales a Demòcrit*, a cura de Joan Ferrer Gràcia, i de la *Saviesa grega arcaica* de Jaume Pòrtulas i Sergi Grau, i vol ser també una ocasió d'aproximar-se a la riquesa filosòfica i literària dels presocràtics a través d'una lectura de fragments i dels comentaris dels tres traductors sobre els autors i la tasca de traduir-los al català. Jordi Cornudella conduirà aquesta sessió, una reivindicació de l'actualitat del pensament presocràtic i de la filosofia.



## Nit de Poetes Carles Rebassa, Maria Cabrera i Marc Romera

Parc de Can Muntanyà, 21 h

La Nit de Poetes és des de sempre el moment culminant del festival Poesia i +. De fet, és el germen del festival i una iniciativa del mateix Palau i Fabre. Com cada any, reunim 3 poetes ben diversos per aprofundir en la vitalitat de la poesia catalana actual.

**Marc Romera** (Barcelona, 1966) és professor de llengua i literatura i editor. Codirigeix LaBreu Edicions i la col·lecció de poesia *Albatre*. Fins a dia d'avui, però, ha exercit moltes altres tasques: restaurador, traductor, corrector, crític literari i comentarista radiofònic. Ha publicat els llibres de poemes *Genolls de fum* (1988), *Disfresses* (1990), *La mandra* (1994), *La mel* (2002), *La pau del cranc* (2002), *L'aigua* (2009) i *La nosa* (2014), pel qual va guanyar el premi Carles Riba 2013, que li va lliurar Francesc Garriga, un dels seus grans mestres poètics i de vida.

Recentment ha publicat la novel·la pornogràfica *Les relacions virtuoses* (2014).

**Maria Cabrera** (Girona, 1983) es va donar a conèixer com a poeta amb *Jonàs* (2004), llibre amb el qual va guanyar el premi Amadeu Oller. Cinc anys més tard va publicar *La matinada clara* (Papers amb accent, 2009), que s'apropiava del títol d'un poema de Salvat-Papasseit. Llicenciada en Filologia, ha treballat de correctora per a diferents editorials i de professora al Departament de Filologia Catalana de la Universitat de Barcelona. Escriu i parla a poc a poc: amb la veu clara, la cama ferma, les mans esteses i el riure franc.

**Carles Rebassa** (Palma, 1977) ha publicat *Requiescat in pace* (1998), juntament amb Pere Perelló, *Poema B* (2006), i *Els joves i les vídues* (2006), que li va valdre el premi Ausiàs March de Gandia. Ha treballat com a actor, dramaturg i constructor d'escenaris i en la posada en escena d'obres de Joan Oliver, Josep Palau i Fabre, Blai Bonet, Joan Brossa i Ramon Llull, entre molts altres. És una de les veus més destacades de la poesia catalana actual, tant per la potència i el compromís de la seva escriptura com per la seva veu clara i contundent.



## La forma d'un sentit David Carabén

Parc de Can Muntanyà, 22.30 h

Per talent, carisma i presència, David Carabén és una de les figures claus de l'escena musical del país. Guitarra, veu i principal compositor de Mishima, fa ben poc que ha publicat *La forma d'un sentit*, un llibre en el qual comenta les cançons de la banda, un dels referents indiscutibles del pop català i una de les bandes que més cura té per les lletres. Ara Carabén ha decidit portar el llibre al directe a través d'una proposta més íntima en la qual, acompanyat pel piano de Marc Lloret i la trompeta de Pablo Fernández, repassa temes que habitualment no formen part del seu repertori, poemes de Joan Vinyoli musicats per a l'ocasió i versions d'alguns dels seus referents, com Serge Gainsbourg, Randy Newman i Neil Hannon (The Divine Comedy).

Diumenge 5

## Tres pells d'incendi Laia Noguera, Anna Gual i Esteve Plantada

Pati, 19 h

Des de fa anys, i gràcies a diferents iniciatives, està més que demostrada la força del relleu creatiu als Països Catalans. Tot i que la realitat que hem viscut aquests darrers anys ha estat la més dura en molt de temps, això no ha impedit que una gran onada de talent s'hagi anat prodigant a través de nous autors que han sabut trobar el seu camí amb passió, entusiasme i una excel·lent feina. Amb motiu de l'exposició *Pells d'incendi*, que reuneix poetes i il·lustradors dels Països Catalans i que es podrà veure a la Fundació durant els dies del festival i fins al 13 de setembre, podem conèixer part d'aquesta nova fornada de creadors. Els poetes **Anna Gual** (1986), **Esteve Plantada** (1979) i **Laia Noguera** (1983) oferiran un intens tast de la seva poesia, amarada d'imatges trencadores i d'impactes de gran volada verbal i sensorial, i llegiran els poemes que han inspirat les il·lustracions de l'exposició.



## A solas contigo Santiago Auserón

Parc de Can Muntanyà, 21 h

Sense cap altra companyia que el seu alter ego en escena, Santiago Auserón ens visita en un moment crucial d'una llarga i apassionada senda de cançons que va capturant sons del Nou Món i del Vell, formant un repertori únic, del qual podem escoltar peces triades amb cura, algunes de conegudes i d'altres d'inèdites, presentades en la nua estimulant de la veu a soles amb la guitarra. Auserón a soles amb el Perro, tots dos a soles amb la guitarra, els tres a soles amb el públic per viure una nit d'intensitat poètica memorable.

# Del dimarts 7 al dissabte 11

Dimarts 7

---



## Ferran Palau

*Teatre Principal - Arenys de Mar, 20.30 h*

Després del seu debut amb *L'aigua del rierol* (2012), disc que el va posicionar entre el millor de l'any de revistes tan destacades com *Rockdelux*, Ferran Palau, més conegut com un dels líders del grup Anímic, presenta el seu segon treball discogràfic en solitari, *Santa ferida*. El disc, ideat i gravat al llarg de dos anys juntament amb Jordi Matas (Seward) i l'ajuda final de la mítica AKG Spring Reverb cortesia de Joan Pons (El Petit de Cal Eiril), s'ha recomençat i regravat fins a tres vegades per tal de trobar aquella màgia que mai no està absent en els discos d'aquest prolífic i exquisit artista. Encara que Palau no s'acabi d'allunyar de temàtiques que sempre l'han atret i inspirat com són la mort, la religió i la culpa, en aquest àlbum trobem una sensació més lleugera, on sobresurt una estètica i atmosfera estiuenca, de cançons que escoltaries amb la calidesa del sol i la brisa marina acariciant-te la pell. Ferran Palau lluita per fer-se comprendre a través de melodies noves i refrescants sense deixar de portar-nos a terrenys misteriosos als que ens té ja acostumats.

Dimercres 8

---

## Àlvar Roda

*Jardins de Can Caralt  
- Sant Andreu de Llavaneres, 21 h*

Àlvar Roda emprèn aquest projecte musical ben acompanyat. El punt de partida són diverses composicions, algunes de ja fa uns anys, gairebé oblidades, a partir de textos de poetes catalans de reconegut prestigi universal. Acompanyat de diversos músics i de la sensibilitat i la complicitat de Joan Figueres, que hi ha contribuït amb els seus arranjaments, Àlvar Roda construeix una constel·lació poètica amb alguns dels noms més importants de la poesia catalana: Pere Quart, Joan Brossa, Joan Vinyoli, Joan Salvat-Papasseit, Tomàs Garcés, Josep M. de Sagarra, Gabriel Ferrater, Narcís Comadira, Rodolf Sirera i Xavier Bru de Sala. Són cançons de resistència i de reivindicació que avui tenen més actualitat que mai.

Dijous 9

---

## *La repetició i l'oblit* Perejaume

*Pati, 20 h*

*Puntes de discurs collides al Camp.  
Maig i desembre de 2014*

El mateix Perejaume ho presenta amb aquestes paraules: "En el camp, més que no pas perpetuar-se, les coses tornen. Podríem establir que és tal la virtut de desfer i refer que té la reiteració agrària que la mateixa reiteració travessa l'oblit: hi va



a través, s'hi mou plantada. No trec la vista del fenomen i em demano si no hauríem de recuperar, per al món d'avui, els aspectes fèrtils que té l'oblit en cultures més arcaïques i rurals. Em sembla que per aconseguir que la memòria signifiqui força i no pas càrrega resulta convenient de saber oblidar, de mirar d'aprendre'n."



## Maria del Mar Bonet

Parc de Can Muntanyà, 21 h

Maria del Mar Bonet és una de les grans veus de referència de la cançó. La Mediterrània ha estat sempre el punt de referència de la seva vida artística i personal, considerant-la la seva font d'inspiració. A la Fundació Palau, tot coincidint amb l'edició del CD antològic *Essencial Maria del Mar Bonet* (2014), la cantant s'acompanyarà del guitarrista i músic valencià Borja Penalba en un concert especial on tots dos, guitarres en mà, trien algunes de les moltes peces que la cantant ha musicat dels poetes dels Països Catalans al llarg de la seva trajectòria artística i ens n'ofereixen, també, alguna d'inèdita. No hi faltarà *Jo em donaria a qui em volgués*, a partir d'un poema de Palau i Fabre, ni els versos d'altres grans poetes catalanes com Joan Vinyoli, Vicent Anrés Estellés, Bartomeu Rosselló-Pòrcel, Salvador Espriu i Miquel Costa i Llobera.

Maria del Mar Bonet: veu, guitarra i *cuatro*  
Borja Penalba: veu, guitarres, percussions i acordió

Divendres 10

## UD es un MONSTRUO Un bestiari poètic d'Usted es un Colectivo

Fundació Palau, 20 h

De les al·legories trífides de l'edat mitjana a les quimeres i palimpsestos de la modernitat postmortem passant pels costumismes ocultistes: Usted es un Colectivo pren el salacot i se'n va de safari per paratges bestials i boscos mentals plens d'animaletes. La fauna amb què es troben té quelcom de fantàstica però també de quotidiana; impossible i alhora inqüestionable. Al cap i a la fi, la bèstia no és més que el replec feréstec del pensament encara no domesticat, entregat a la sacra empresa de resultar aparentment impensable. I d'aquests pensaments, vulguin creure-ho o no, aquest desagraït món n'és (per sort) ben ple. Sebastià Jovani, Oriol Luna, Andrea Martínez, Hara Kraan i Roger Atrófe ens serviran un menú especial per començar una de les nits més intenses del festival.



## Maria Rodés

Parc de Can Muntanyà, 21 h

És un doll de delicadesa i d'imaginació. Maria Rodés ho ha deixat clar en els dos discos que ha publicat fins ara com a compositora, *Una forma de hablar* (2010) i *Sueño triangular* (2012), i també a *Maria canta copla* (2014), un recull molt personal de cançons populars que aborda des de noves perspectives. Les seves cançons donen fe d'un món interior carregat de misteris quotidians, petites epifanies d'estar per casa i una sensibilitat que combina la introspecció i la foscor amb paisatges oberts i la claror. Aquest mateix any, a més, ha publicat *Duermevela*, un llibre ple de pors, secrets i desigs a partir de la transcripció del que recorda dels seus somnis. I mentre prepara el seu nou disc, passarà per la Fundació Palau per recórrer aquest món tendre i tèrbol, tenyit per una veu sensible i plena de matisos que s'enlaira lliure a mig camí entre la música i la poesia.



## Joan Miquel Oliver

Parc de Can Muntanyà, 22.30 h

Un any i mig després dels concerts de comiat dels llegendaris Antònia Font, el seu fundador, compositor i guitarrista retorna a llocs de *Pegasus* (2015), el seu tercer àlbum en solitari i primer des de la separació de la banda mallorquina. Fidel a un imaginari poètic càlidament familiar, el nou disc de Joan Miquel Oliver proposa un viatge per l'illa de la calma que, partint de la mar, ens porta cap a l'interior i arriba a la ciutat com a metàfora de la civilització. Patrons de samba i llunyans ecos de cumbia, electrònica i rock, *Teuleres tancades i Flors de cactus* en deu cançons al marge de tota regla i convenció. Acompanyat pel també ex-Antònia Font Jaume Manresa als teclats i Xarli Oliver a la bateria, el també escriptor i *cilòsof* mallorquí intercalarà la pràctica totalitat del seu repertori anterior i transformarà les petites coses del nostre dia a dia en material literari de primer ordre, encenent les estrelletes d'un univers oníric, personal i absolutament intransferible. Pop pur en els límits de la realitat.

Dissabte 11

## La llegenda de la dona d'aigua

Parc de Can Muntanyà, 18 h

Diversos creadors de Caldes d'Estrac presenten aquest espectacle poètic inspirat en l'antiga llegenda de la dona d'aigua que va donar origen a les aigües termals del poble. Es planteja com un llibre "caminat" a l'aire lliure per diverses localitzacions del parc de Can Muntanyà, al voltant de la Torre dels Encantats, el mateix marc natural on va néixer el mite de la dona d'aigua. Una obra col·lectiva i interdisciplinària concebuda pel rapsoda Pep Blay, codirigida amb el músic Krishoo Monthieux, la ballarina Sílvia Sant Funk i la directora d'art Montse Estellé, duta a terme en col·laboració amb una dotzena d'artistes veïns de Caldes d'Estrac i la rodalia, entre ells la popular cantant i actriu Dolo Beltran (Pastora) i el prestigiós guitarrista Jordi Bonell, i la participació dels antics capgrossos locals restaurats per a l'ocasió. Una hora de literatura, música, dansa, pintura, videoart i cuina en moviment que vol ser la versió contemporània d'una tradició per reivindicar l'essència d'un poble, passat, present i futur.

Direcció, textos i rapsoda: Pep Blay / Música: Krishoo Monthieux, amb la col·laboració de Dolo Beltran (veu), Jordi Bonell (guitarra) i Ernest Martínez (percussió) / Dansa: Sílvia Sant Funk / Imatge i vestuari: Montserrat Estellé i Isa Valls / Elements escenogràfics: Vicky Eckert / Videoart i filmació: Miky Martínez i Jana Manich / Pintura: Pol Borràs / Cuina: Guillem Clemente - La Paella Viatgera / Amb l'aparició especial del savi Francesc Vila, els nens del Poble i els capgrossos de Caldes d'Estrac

## Revetlla poètica

Platja de Sant Vicenç de Montalt

Per tancar la desena edició del festival, proposem una nit festiva i intensa a la platja, amb menjada de sardines inclosa, organitzada per l'Associació de Pescadors de Caldes d'Estrac i el Club Nàutic Caldes d'Estrac.

## Wunderkammer

20.30 h

Wunderkammer és el projecte col·laboratiu i obert a l'experimentació etnològica a quatre mans entre Enrique Doza i Xavier Riembau. Els seu directes són imprevisibles, improvisacions sonores pel planeta terra i el més enllà. Amb l'ajuda d'un taula de mescleres, uns plats, un grapat de pedres, caixes de ritmes i teclats porten el viatge a racons que ni ells mateixos han visitat. En aquest cas, el directe estarà inspirat en les tradicions orals i la veu com a eix central i amb la brisa marina donant la fluïdesa necessària. Enrique Doza és artista gràfic, músic, activista, responsable de Tienda Derecha, TD Papeles i TNT. Ha estat membre de bandes com **Perro Roboto** a la seva Veneçuela natal i **Las Burning Ladillas** un cop establert a Barcelona. Xavier Riembau és DJ sota el nom de **Diego Armando**, membre dels col·lectius Finis Africae i Infra DJ i responsable del programa a *Scannerfm Soroll de fons*.

## Pentina't Lula

21.15 h

Les dues bandes que actuaran en aquesta nit de cloenda tenen almenys una cosa en comú: totes dues estan comandades per un poeta. En el cas de Pentina't Lula és Anna Pantinat, una poeta indefinible i explosiva

que, a ritme de punk i theremin, va repasant alguns dels seus poemes de *De sobte, un estiu* (2014), un poemari sorprenent en què la veu de l'autora apareix condicionada per l'experiència d'haver habitat una temporada el Cadaqués que ha fascinat pintors, escriptors, submarinistes, estíuejants i turistes de tot el món. Pentina't Lula, la banda de punk en què canta i toca, l'acompanyarà per fer-ne una *new wave experience*. Onades elèctriques, punk, poesia i platja.



## Els Nens Eutròfics

22.30 h

El segon disc d'Els Nens Eutròfics, *En helicòpter*, és un desplegament més intens i més íntim de l'espurna vivaç de la revetlla cultivada. La banda capitanejada pel poeta Josep Pedrals, ara, s'ha convertit en un conjunt molt més ben soldat i, des de la solidesa de la cohesió, ha descabdellat una curiositat juganera. No és que s'hagin fet madurs i sensats; s'han fet més francs amb l'emoció i més fidels a la il·lusió. Si els cal cantar el benestar i la innocència, ho fan amb eufòria serena i amb acidesa trappella. En les noves cançons, els Nens són més nens que abans i, per tant, es prenen la partida molt més seriosament: arrisquen convençuts i atesten perspicaços. La conxorxa del paradís té una crueltat que vigoritza.

Jospe Pedrals: veu i clarinet / Roger Puig: guitarra i veus / Albert Sagrera: baix i veus / Esteve Plantada: teclats i veus / Miquel Muñoz: bateria i veus

## Diego Armando

23.45 h

Diego Armando és l'alter ego de Xavier Riembau, un nom que el gran Mani de Primal Scream i Stone Roses li va posar ja fa més de 15 anys en un Sant Joan a la Costa Brava on van coincidir. A banda de passar per mil i una cabines de la ciutat comtal (Powder Room, La 2 de Nitsa, Gusto aka Switch, El Niu, Maumau, Ocaña, Fantástico i Becool, entre d'altres) i en festivals com Sónar, Faraday, Píknik Elektronik, PopArb i la Mostra Sonora i Visual, ha tingut el privilegi de compartir escenari amb Ike Turner, Maceo Parker, The Streets, Mdou Moctar, Mammane Sanni, The Ex, Fendika, King Ayisoba i Zea, entre d'altres. La seva especialitat és entendre que la música no coneix gèneres i que per fer ballar el personal això és important. Música visceral. Les seves incursions fora de les fronteres catalanes han començat recentment i continuaran de ben segur! El DJ set al Poesia i + viatjarà d'Àfrica i els griots al Harlem de The Last Poets tot visitant UK i la Dub Poetry caribeny de Linton Kwesi Johnson, tradició oral i festa a parts iguals, invitació al ball assegurada!



**+ POESIA SI US PLAU**

# Informació

## Fundació Palau

---

Carrer Riera, 54  
08393 Caldes d'Estrac  
T. +34 937 913 593  
E. [fundaciopalau@fundaciopalau.cat](mailto:fundaciopalau@fundaciopalau.cat)  
W. [fundaciopalau.cat](http://fundaciopalau.cat)

### Twitter

[@FundacioPalau](https://twitter.com/FundacioPalau) / [#PoesiaIMes](https://twitter.com/PoesiaIMes)

### Facebook

[facebook.com/fundaciopalau](https://facebook.com/fundaciopalau)

### Vimeo

[vimeo.com/fundaciopalau](https://vimeo.com/fundaciopalau)

## Com arribar-hi

---

### Accés rodat:

Carretera N-II;  
autopista C-32 (sortida 108)

### Tren:

Renfe: Línia C-1.

### Autobús nocturn:

Durant tota la nit, hi ha un autobús nocturn, l'N82, que fa el recorregut fins a Mataró i Barcelona. La parada més pròxima és de la Sant Vicenç de Montalt-NII-Cruïlla. Més informació a: [www.poesiaimes.cat/informacio](http://www.poesiaimes.cat/informacio)

## Ubicació

---

Tots els espectacles se celebraran a la pèrgola de Can Muntanyà i al pati de la Fundació Palau, excepte el concert del 7 de juliol, que tindrà lloc al Teatre Principal d'Arenys de Mar; el concert del 8 de juliol, que es farà als Jardins de Can Caralt de Sant Andreu de Llavaneres, i la revetlla poètica, que es celebrarà a la platja de Sant Vicenç de Montalt. L'accés al parc de Can Muntanyà es farà a través de la Fundació. En cas de mal temps, els concerts de Caldes d'Estrac faran a la Sala Cultural de l'Ajuntament.

### Teatre Principal d'Arenys de Mar

Carrer de l'Església, 45-47  
Telf. 93 792 11 83

### Jardins de Can Caralt

- Sant Andreu de Llavaneres  
Carretera de Sant Vicenç, 14

### Platja de Sant Vicenç de Montalt

Passeig del Marquès de Casa Riera, 27

## Entrades

---

### Abonament:

45 €

### Taquilla:

Venda d'entrades i abonaments a la recepció de la Fundació Palau.

### Online:

Podeu comprar les entrades directament a la web a través del nostre sistema de venda online a: [www.poesiaimes.cat/entrades](http://www.poesiaimes.cat/entrades)

### Pack especial:

Circuit spa de termalisme i talassoteràpia  
+ Sopar lleuger arran de mar  
+ Entrada espectacle: 30€

# Crédits

## Organització

**Direcció:**

Eduard Escoffet i Pere Almeda

**Organització i producció:**

Fundació Palau

**Direcció creativa i disseny gràfic:**

Soon in Tokyo

**Premsa i comunicació:**

La Costa Comunicació

Sònia Parra

## Fotografies

**Fotografies de campanya:**

Biel Capllonch

**Veïns de Caldes d'Estrac****que apareixen a les****fotografies del festival:**

Iu Martínez, Lluna Martínez,

Miki Martínez, Jordi Vergés,

Manolita Martínez, M.Àgels Ruzafa,

Antoni Mont, Maite Majó,

Maria Teresa Ros, Roser Ercilla,

Noemí Ramos, Adela Gandia, Joan Puig,

Lluís Riera, Àngel Maculet,

Juan Guillem Puig, Oriol Puig,

Àngel Maculet Isart, David Salvà,

Maria Areu, Núria Freixas,

Arnau Clariana, Idoia Puig i Anna García.

**Fotografies dels artistes:**

Marc Romera: Carles Mercadé.

Santiago Auserón: Javier Escorzo.

Ferran Palau: Fede Nieto.

Maria del Mar Bonet: Juan Miguel Morales.

**Organitza:****Amb el suport de:****Mitjans oficials:****Mitjans col·laboradors:****Col·labora:**

**Cruzcampo.**