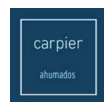




Patrocinadors i col·laboradors:



DIUMENGE, 24 D'AGOST 2014 CALDES D'ESTRAC

A les 7 de la tarda, a l'Església parroquial de Santa Maria

# Concert d'estiu

a benefici de la Fundació Clarós



amb

Montserrat Martí (soprano) i Jordi Galán (tenor)

Andrea Álvarez (piano)

Presentació a càrrec de Mireia Casas (soprano)



Ajuntament de  
Caldes d'Estrac



Parròquia de  
Santa Maria  
de Caldes d'Estrac

## MONTSERRAT MARTÍ, soprano

Realitza el seu debut operístic el 1998 a la Staatsoper d'Hamburg com a Zerlina en el *Don Giovanni*, obtenint molt bones crítiques. El 1999 debuta al Gran Teatre del Liceu de Barcelona, com a Liú a *Turandot*, amb el mateix resultat. Alumna de ballet de Maya Plisetskaya, decideix alternar aquesta activitat amb els estudis de música i cant, i participa en diversos concerts benèfics. També canta a la Gran Sala d'Actes de la UNESCO de París, sota la direcció de Zubin Mehta.

Entre els concerts i recitals que ha realitzat a Europa, destaquen els de la Deutsche Oper de Berlín, Alte Oper de Frankfurt, Musikhalle d'Hamburg, Musikverein de Viena, Salle Gaveau de París, Festival Internacional de Música Castell de Peralada i Palau de la Música Catalana de Barcelona, Teatro Real de Madrid, Teatre Bolshoi de Moscou i Teatre Maryinsky (Kirov) de Sant Petersburg. Així mateix ha cantat el *Rèquiem* de Mozart, sota la direcció de Sir Neville Marriner i també ha gravat i cantat en concert amb Vangelis en el repertori cross-over. Escollida per les fundacions Leonard Bernstein i Jerome Robbins com a protagonista (Maria) per a l'estrena a la Scala de Milà de West Side Story.

L'abril de 2001 participa a la gala commemorativa dels 100 anys de la Gran Sala del Conservatori Tchaikovsky de Moscou. També ha actuat al Festival de Pasqua de Roma, al Royal Albert Hall de Londres, a la Deutsche Oper Berlín i a la Philharmonie de Colònia.

Les últimes temporades ha representat *La Clemenza di Tito*, al Gran Teatre del Liceu i al Palau de la Música de València, *La Vièrge*, al Théâtre Impérial de Compiègne, *Don Giovanni* a l'òpera de Palm Beach i *Orfeo i Euridice* a Barcelona. Al Gran Teatre del Liceu, *Così fan tutte* i *Cléopâtre, Edgar* dins el Festival Euro Mediterrani de Roma, així com al Teatro Real de Madrid i diversos concerts al Konzerthaus de Viena i Philharmonie de Colònia, entre altres. Ha debutat el rol protagonista de l'òpera *Mireille* a Le Palais des Rois de Majorque a Perpignan i el rol de Musetta a *La Bobème*. Debuta en el rol protagonista de l'òpera *Le Roi d'Ys* i el rol de Glauco de l'òpera *Medea* al Festival de Taormina.

Ha realitzat 10 representacions de *Gianni Schicchi* amb l'òpera de Catalunya, ha interpretat l'himne de l'Expo de Saragossa en la seva inauguració, i ha realitzat una gira de recitals i concerts per Europa amb les orquestres Filarmònica de Colònia, Konzerthaus de Viena, Philharmonie de Munich o Musikhalle d'Hamburg. Debuta el rol de Mimí a *La Bobème*, el rol de Doña Elvira a *Don Giovanni*, el rol de Micaela a la *Carmen* de Bizet i pròximament debutarà el rol de Juliette en l'òpera de Gounod *Romeo et Juliette*. Montserrat Martí ha realitzat diversos enregistraments discogràfics per BMG (RCA) i Warners. Recentment ha aparegut la seva primera gravació en DVD de l'òpera *Edgar*.

## JORDI GALÁN, tenor

Nascut a Ripoll (Girona). Estudia amb Montserrat Caballé i debuta a Barcelona. Des de llavors, ha cantat diversos concerts juntament amb Montserrat Caballé i Montserrat Martí a Espanya i París. Pròximament realitzarà una gira de concerts a Alemanya i Armènia, entre altres, i farà el seu debut a la Federació russa.

El seu repertori inclou *La Bobème*, *Tosca*, *La Traviata*, *Romeo et Juliette*, *I Capuleti e i Montecchi*, i *Madame Butterfly*. Ha cantat també molt repertori popular de música cross-over i sarsuela.

## ANDREA ÁLVAREZ, pianista

Nascuda a l'Argentina. A partir del 2002 trasllada la seva residència a Barcelona on és convocada per Òpera de Catalunya i l'Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell on continua actualment com a pianista i assistent musical. Llicenciada com a Professora Superior de Música en l'especialitat de piano del Conservatori Nacional de Música "C. López Buchardo" de la ciutat de Buenos Aires, alumna de la professora Maria Teresa Criscuolo. Inicia els seus estudis de repertori líric amb els mestres Ronaldo Rosa, Susana Cardonnet i Dante Ranieri, i cant amb el seu pare el baríton Pedro Álvarez i la soprano Marta Corbacho. Becada per l'Institut d'Estudis Wagnerians durant tres anys per a l'estudi profund de l'obra del compositor.

Participa com a pianista preparadora i mestra interna al Teatre Romà de Avellaneda, Teatre Argentí de La Plata i al Teatre del Libertador Gral. San Martín de la ciutat de Còrdova. També intervé en el cicle "Vísperas Líricas" patrocinat pel Centre de Divulgació Musical de la Municipalitat de la Ciutat de Buenos Aires i en el cicle "Tardes de òpera" en el Teatre Alvear de Buenos Aires. Des de 1997 és pianista acompanyant a les càtedres de cant del Conservatori Nacional de Música "C. López Buchardo" i a l'Institut Superior d'Art del Teatre Colón de Buenos Aires.

Desenvolupa una notable activitat com a pianista acompanyant, abastant un ampli espectre del repertori líric i de cambra.

## MIREIA CASAS (presentació - soprano)

## CONCERT D'ESTIU

**1) Duo de la carta** (*Le nozze di Figaro*), W.A. Mozart, 1756-1791  
M. Martí (soprano) - M. Casas (soprano)

**2) L'última canzone**, F.P. Tosti, 1846-1916  
J. Galán (tenor)

**3) In questo semplice** (*Betty*), G. Donizetti, 1797-1848  
M. Martí (soprano)

**4) Ideale**, F.P. Tosti, 1846-1916  
J. Galán (tenor)

**5) O mio babbino caro** (*Gianni Schicchi*), G. Puccini, 1858-1924  
M. Martí (soprano)

**6) Non t'amo piu**, F.P. Tosti, 1846-1916  
J. Galán (tenor)

**7) Je veux vivre** (*Romeo et Juliette*), Ch. Gounod, 1818-1893  
M. Martí (soprano)

**8) Una furtiva lacrima** (*L'Elisir d'amore*), G. Donizetti, 1791-1848  
J. Galán (tenor)

**9) Yo quiero a un hombre** (*El cabo primero*), F. Caballero, 1835-1906  
M. Martí (soprano)

**10) No puede ser** (*La tabernera del puerto*), P. Sorozábal, 1897-1988  
J. Galán (tenor)

**11) Visca l'amor**, E. Toldrà, 1895-1962  
M. Martí (soprano)

**12) Evocació al Pirineu** (*Cançó d'amor i de guerra*), R. Martínez-Valls, 1868-1946  
J. Galán (tenor)

**13) Duet de Francina i Eloi** (*Cançó d'amor i de guerra*), R. Martínez Valls, 1868-1946  
M. Martí (soprano) - J. Galán (tenor)