ART I CULTURA

1_ Fundació Palau-Picasso
2_ Ruta literària
3_ Festival Poesia i +
4_ Festival de Jazz
5_ Festival Músiques del Món

CAL

41°34’21.1”N 2°31’39.5”E

www.caldetes.cat/turisme
#caldetes #caldesdestrac

Càlida i Salada

Estiueig i cultura

Caldes d'Estrac és considerada una de les primeres viles catalanes on va néixer l'estiueig. Varis són els elements que propiciaren el naixement d'aquest moviment social: el gaudi de les aigües termals, la platja, un clima agradable i la comunicació amb Barcelona per tren des de mitjans segle XIX, que simbolitzava el progrés de tota una època. I què és el que fa tan atractiva aquesta població? Doncs el fet de poder gaudir d'aigües termals, de sol i platja, d'un paisatge excel·lent, i, sobretot, d'una oferta cultural que ha perdurat fins els nostres dies.

Entre els molts personatges cèlebres que han estiuejat a Caldes d'Estrac cal destacar al segon marquès de Comillas Claudi López Brú, els poetes mossèn Jacint Verdaguer i Joan Maragall, els cronistes Joaquim Maria de Nadal i Joaquim Salarich, el literat Apel·les Mestres, el president de la II República Manuel Azaña, el polític Alejandro Lerroux, els pintors Joan Vila-Puig i Domènec Carles, el fundador del PSOE Pablo Iglesias, l'alcalde de Barcelona Joan Pich i Pon, el president basc José Antonio de Aguirre, etc.

1

FUNDACIÓ PALAU–PICASSO

41°34’16.08”N 2°31’39.37”E

La presència de Pablo Picasso (1881 – 1973) a Caldes d’Estrac es situa a la Fundació Palau – inaugurada el mes de maig de 2003-, un equipament cultural de primer nivell que mostra al públic el recull pictòric i escultòric de Josep Palau i Fabre (1917-2008), conjuntament amb la seva biblioteca privada.

palau
Picasso
FUNDACIÓ PALAU
CENTRE D'ART
Caldes d'Estrac
MANOLO HUGUÉ
DEL 20 DE GENER AL 13 D'ABRIL DE 2008
palau
FUNDACIÓ PALAU
CENTRE D'ART
Caldes d'Estrac
FUNDACIÓ PALAU

Situada en un edifici de la Riera, al centre de la població, el segon pis s'hi exposa de forma permanent el recull de l'artista que més fascinava a Palau i Fabre i de qui va ser-ne biògraf: Pablo Picasso. Es traca d'un recull d'obres adquirides pel poeta i, en alguns casos, donades per Picasso personalment.

Forma part també de la col·lecció permanent una gran sala que abasta tot l'espectre de l'art català del segle xx, així com una sala dedicada a artistes contemporanis.

La Fundació Palau integra, a més, un important fons documental i bibliogràfic sobre Picasso i l'art i la literatura catalanes del segle XX, destinat tant a públic nacional com internacional, i organitza exposicions temporals, conferències i altres manifestacions culturals al voltant de qualsevol de les diferents variants de la creació artística, sigui en el terreny plàstic, teatral o poètic.

Més informació i exposicions permanents i temporals
www.fundaciopalau.cat

ESPOIR

2

RUTA LITERÀRIA

La vila de Caldes d'Estrac convida el visitant a realitzar una ruta literària amb l'objectiu de descriure la vinculació de Caldes d'Estrac amb quatre grans poetes de la literatura catalana: Jacint Verdaguer, Joan Maragall, Apel·les Mestre i Josep Palau i Fabre i apropar-nos testimonis del seu viure i escriure. Es tracta d'una immersió per la vila a partir de la mirada literària dels poetes, amb una passejada que comença i acaba al Centre d'Art Fundació Palau i transcorre pel centre de la vila i la zona d'estiueig de la façana marítima.

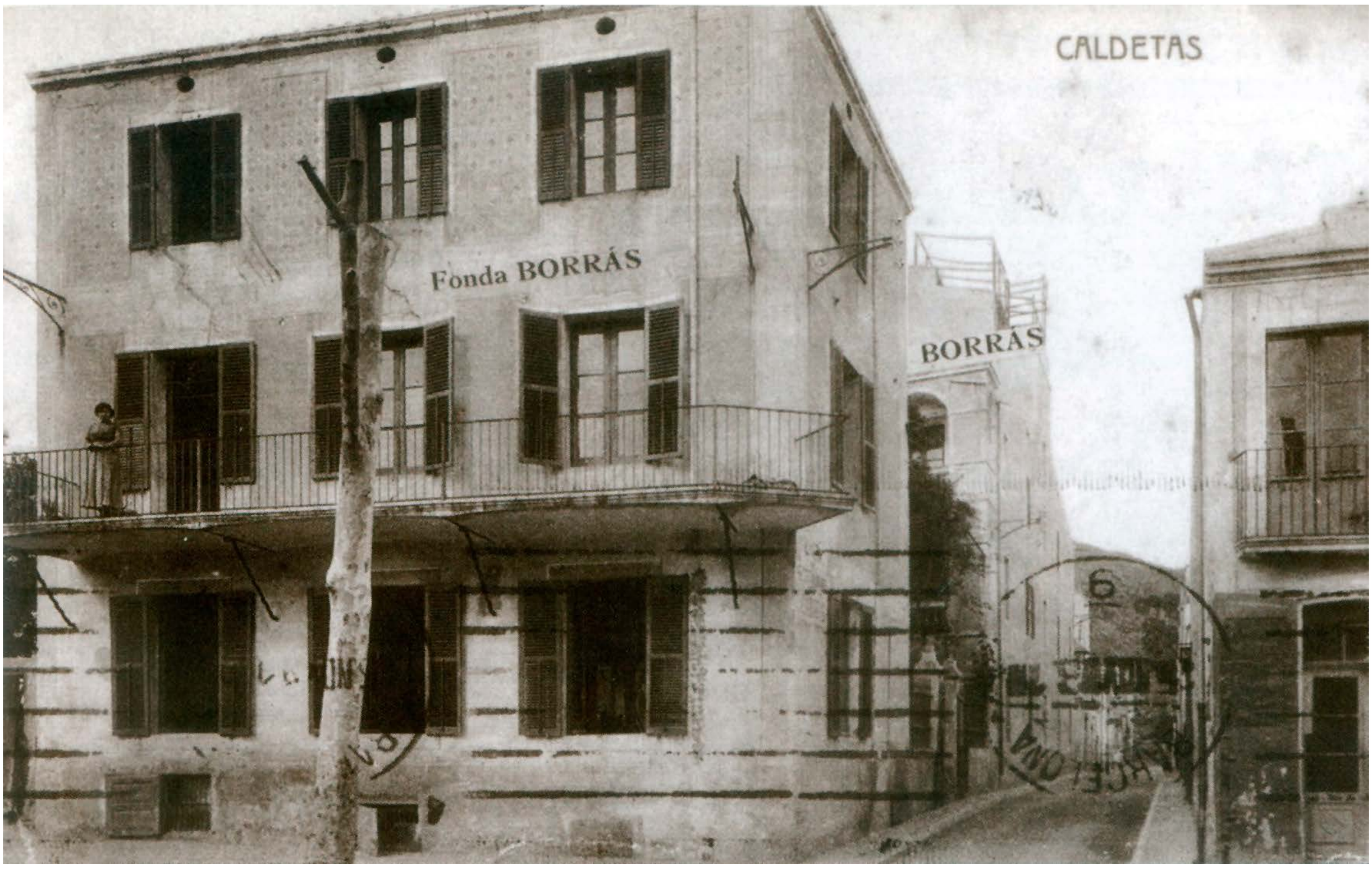
La Caldetes de Jacint Verdaguer

A Caldes d'Estrac va fer estada, diverses vegades, un gran poeta, Jacint Verdaguer. Aquest anomenava sempre Caldes d'Estrac com a Caldetes. El desplaçament de Jacint Verdaguer a aquesta població va ser com a conseqüència que el seu cosí germà, Joaquim Salarich, vivia a Caldes d'Estrac i el visitava sovint.

A més, quan anava a la ciutat, per no abusar de l'hospitalitat dels seus familiars, Verdaguer s'allotjava a la fonda Borràs que es troba al Carrer Sant Pere.

Quan Jacint Verdaguer va iniciar les visites a Caldes la població començava a ser freqüentada per molts turistes. I molts burgesos tenien al cap construir allí les seves segones residències per passar curtes temporades.

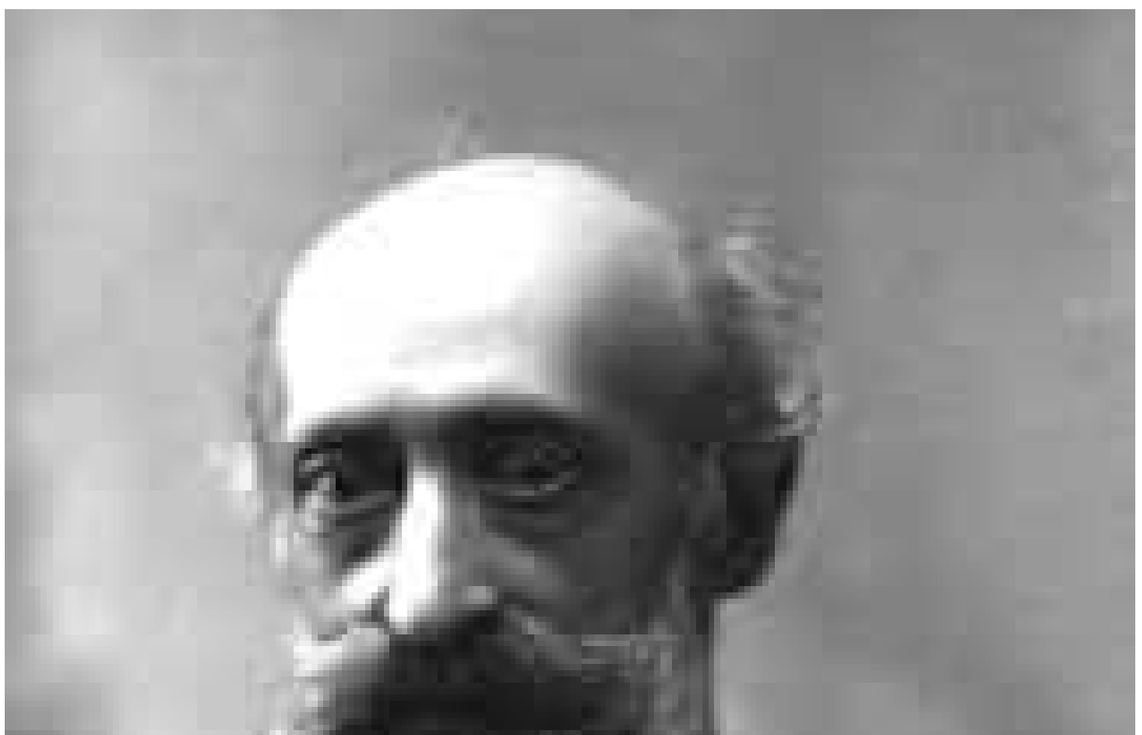
Això mateix va fer el marquès de Comillas, que es va construir una casa projectada per l'arquitecte Josep Oriol Mestres i que el mateix poeta Jacint Verdaguer el va acompanyar a la supervisió de les obres. En una d'aquestes ocasions va escriure el poema "Vora el mar". Jacint Verdaguer a les seves visites a Caldes d'Estrac aprofitava per passejar-se i fer excursions per l'entorn del municipi; l'ermita del Remei d'Arenys de Munt, Can Milans, el Santuari de la Misericòrdia, entre d'altres. I és en aquest poble i al seu entorn on va trobar la font d'inspiració, per això hi ha tants escrits amb referències a Caldes.


CALDETAS
Fonda BORRÁS
BORRÁS

Els dibuixos d'Apel·les Mestres

Apel·les Mestres, l'artista polifacètic català nascut a Barcelona el 1854, hi va establir, també, un vincle amb el municipi de Caldes d'Estrac. Aquest motivat pels seus primers banys de mar a la població va passar llargues temporades d'estiu a Caldes allotjat a la Fonda Borràs, concretament, entre els anys 1885 i 1897.

Carl Maria von Weber



En aquest establiment, com ja hem dit, també s'hi allotjava Verdaguer.

A més, el motiu principal de l'enllaç d'Apel·les amb aquesta ciutat va ser la casa que va construir el seu pare al marquès de Comillas al passeig dels Anglesos.

A les seves estades a Caldes aprofitava per crear diferents dibuixos que, després, acompanyaven les seves obres literàries. Per exemple, un dibuix on apareix un ase que està parlant amb un gos es troba emmarcat a Caldes. Així ho constata la finestra que hi apareix, i que correspon a una finestra gòtica que es conserva encara, avui dia, a la casa número 1 del carrer de l'Església.

L'empremta de Joan Maragall

Joan Maragall va ser un dels molts turistes que va visitar Caldes d'Estrac amb la finalitat de guarir les seves afeccions amb les aigües termals del municipi.

Inicialment la família s'allotjava a l'hotel Providència però aviat es va instal·lar a una casa del poble ubicada, concretament, al carrer de la Pau número 20. Aquesta casa comptava amb un jardí interior que coincideix amb l'actual passeig dels Anglesos.

Maragall aprofitava les estades en aquest municipi per escriure. Entre els seus poemes destaquen “Vistes al mar”, “Seguit de les vistes al mar”, “Seqüències” i “El pi d’Estrac”, tots amb la inspiració fixada a Caldes d’Estrac.

Per exemple, el poema “El pi d’Estrac” estava inspirat al lloc on Maragall i el seu amic Salvador Albert mantenien converses.

La seva presència al municipi va ser tan ben rebuda que hi ha un parc amb el seu nom, el parc Joan Maragall, que acull un bust del poeta. Des del parc es pot apreciar la incidència dels balnearis al municipi.

També, el vincle d’aquest poeta amb Caldes d’Estrac i la instal·lació de la Fundació Palau va afavorir que s’organitzi a la població, anualment, el festival “Poesia i +” on al llarg d’un mes es duen a terme a Caldes d’Estrac diferents actes relacionats amb la poesia.

EL PI D'ESTRAC

Aquest és aquell pi com una catedral
que vora de la mar s'està secularment
bevent l'aire i la llum amb copa colossal
que mai travessa el sol ni la pot moure el
vent.

Immòbil beu els aires amb una remor
igual a aquella que en la platja ressona
eternalment, i llença una gran ombra en
l'hora migdial posant fredor i tenebra al
cor del dia ardent.

Jo, a l'hora de la sesta, m'hi solc
aixoplugar de la mortal carícia del sol
roent d'estiu, i veig arran de terra la
calda tremolar entorn; i a sobre sento
milers d'aucells; i enllà la mar, que brilla i
riu.

Joan Maragall (1910)
"Seqüencies"

Tradició cultural fins els nostres dies: Josep Palau i Fabre

Josep Palau i Fabre es considera un dels especialistes més prestigiosos en l'àmbit mundial sobre la vida i l´obra de Pablo Picasso, del qual també era amic personal.

Poeta, dramaturg, contista i assagista, és una de les grans personalitats de la literatura catalana dels nostres temps i ha connectat la cultura catalana amb els corrents artístics més importants del segle xx gràcies a la seva relació amb personalitats com ara Picasso, Artaud, Octavio Paz, Cocteau, Lorca, etc.

La Fundació Palau exhibeix de forma permanent una part del seu fons artístic, del qual destaca sobretot una sala dedicada íntegrament a Picasso en la qual, a més de contemplar la creació del geni amb tècniques diferents, podem comprovar també la relació d´amistat que tots dos van mantenir durant molts anys.

—Què mires?
—Oh, és que no sé si és de marbre o de bronze

5.
Perejaume, la poesia
Des dels anys seixanta Josep Palau i Fabre tenia la idea de fer una Fundació que expliqués la seva aventura vital, que reunís i posés en valor les obres del pare, que vetllés de la seva obra i que fos una finestra al seu món, mitjançant la col·lecció que havia reunit al llarg dels anys.
Quan Perejaume es va donar a conèixer en les primeres exposicions a la galeria Joan Prats de Barcelona, Palau i Fabre va tenir claríssim que seria un dels grans artistes del futur. Es van fer amics i Palau i Fabre va esdevenir col·leccionista de la seva obra. Hi havia moltes raons per aquesta afinitat: el món poètic, el fet que Perejaume, a més d'artista, fos poeta i escriptor.
Aquesta és la col·lecció permanent més important dedicada a l'obra de Perejaume, centrada en la primera etapa de la seva trajectòria.

Actes culturals

3

FESTIVAL POESIA I+

Durant el mes de juliol, diversos espais del Maresme acullen recitals, concerts, performances i propostes artístiques que posen en diàleg la poesia amb les altres arts i el moment present. Els diversos actes se celebran en espais singulars del Maresme, la majoria a l'aire lliure.

+POESIA SI US PLAU

El festival Poesia i +, organitzat per la Fundació Palau i l'Ajuntament de Caldes d'Estrac, ha anat conformant un públic fidel i una personalitat pròpia molt marcada. Com demostra el fet que l'abonament a cegues s'esgoti ràpidament, la gent té ganes de Poesia i +: de descobrir, de retrobar i d'escoltar. Al Poesia i + s'han pogut descobrir noves veus de l'escena musical, poètica i artística, escoltar de prop els grans noms de la poesia catalana i vist —tal com volia Josep Palau i Fabre— com es desdibuixen les línies entre les diverses disciplines artístiques en un entorn privilegiat. El Poesia i + és tot això i més. La nota a peu de pàgina que dona sentit a tot el text.

Més informació, dates i programació
www.poesiaimes.cat

Fotografies de la Instal·lació
i acció col·lectiva “Palpitacions a la Muntanya” de
Carlos Bunga al Parc de Can Muntanyà durant el
Festival Poesia i + 2019

4

FESTIVAL DE JAZZ

Associació Cultural Camí Ral 39

Durant l'estiu Caldes d'Estrac acu-
lli el Festival de Jazz, una trobada de jazz organitzada per l'"Associació Cultural Camí Ral 39", que proposa concerts amb músics reconeguts en l'àmbit lo-
cal, nacional i internacional com Carles Benavent, Jordi Bonell i Roger Blàvia, que van inaugurar a la primera edició. La jornada comença amb una jam session amb la participació de músics locals.

L'Associació Camí Ral 39 neix a mitjans de 2016 a Caldes d'Estrac. La idea d'aquesta entitat sorgeix de la mà d'en Giuseppe d'Amico, veí del poble, en Pep Blay escritor, novelista i crític musical i en Daniel Maiorana, enginyer de So amb la intenció de donar una oferta musico-cultural a Caldes d'Estrac. L'Associació Camí Ral 39 neix amb la idea d'apropar la cultura i la veu d'altres nacionalitats a la vida de Caldes d'Estrac. El nom de l'Associació és la mateixa adreça on s'ubica l'entitat, Camí Ral 39.

Més informació, dates i programació
Associació Cultural Camí Ral 39

5

FESTIVALS DE MÚSIQUES DEL MÓN I MÚSICA AL PARC

A part del Festival de Jazz, l'Associació Camí Ral 39 organitza altres esdeveniment puntuals, com el Festival de Músiques del Món "Tots Som indígenes" o concerts puntuals que tenen com escenaris indrets pictòrics de Caldes d'Estrac com el Parc de Can Muntayà.

Més informació, dates i programació
Associació Cultural Camí Ral 39

Fotografies cedides per:
> Marga Cruz (Pàg. 1, 5, 7, 9, 14, i 26)
> Arrels Cultura (Pàg. 14))
> Ajuntament de Caldes d'Estrac (Pàg. 12, 16, 19, 22, 32, 34 i 36)
> Fundació Palau (Pàg. 24, 25, 28 i 30)

CALDES D'ESTRAC

CAL

Càlida i Salada

Ajuntament de Caldes d'Estrac