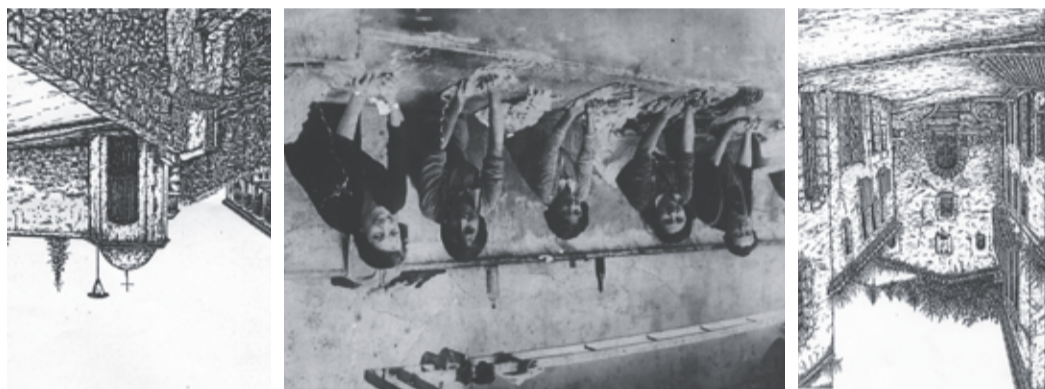




(PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO, ARQUEOLÓGICO Y MONUMENTAL)

ITINERARIO POR EL NÚCLEO HISTÓRICO DE CALDES D'ESTRAC



EL NACIMIENTO DE CALDES

Tenemos conocimiento escrito de la fundación de la población antigua de Caldes d'Estrac, del año 1219, a partir de la donación que hicieron la propietaria, la señora Guilleuma de Castellvell y su hijo Guillem de Montcada –señores del castillo de Mataró–, de la colina y unas tierras para la fundación de un hospital o asilo de pobres. Pere Grony, soldado de un orden militar religiosa, fue su prior y dirigió el hospital y la pequeña comunidad de vecinos durante diez años. En la colina, en la población antigua, hay dos torres de vigía y defensa desde donde los habitantes del pequeño núcleo vigilaban sus playas y se defendían de los ataques de los corsarios.

Empezamos nuestro itinerario en el lavadero, en el cruce de la Riera con la calle de l'Església. Esta calle vertebró muchos edificios singulares de la historia de nuestro pueblo y se ha convertido en un nexo de unión entre la parte antigua o Dalt de Caldes, de los alrededores de la calle Major, y la parte nueva o barrio de pescadores, situada alrededor de la calle de Mar (ahora Sant Pere).



1- EL LAVADERO DE AGUA CALIENTE

Construido a mediados del siglo XIX, se encuentra en la Riera, justo donde empieza la calle de l'Església. Era un lugar de encuentro para las mujeres del pueblo, encargadas de la dura labor de lavar la ropa, acarreándola desde casa en barreños, esfuerzo que se olvidaba una vez en el lavadero, al compartir la colada y conversar entre ellas. Además, en los inviernos de fuertes heladas las manos agradecían el agua caliente y la ropa quedaba más blanca. Ahora subiremos por la Riera hasta los baños termales, en cuya parte posterior encontraremos la fuente.



2- LA FUENTE DE AGUA CALIENTE

El afloramiento del agua, antiguamente de forma natural y actualmente en una fuente de la mana a una temperatura de entre 37,9 y 38,8 °C, pertenece a la categoría de las aguas mesotermiales. Con la concentración de elementos minerales que presenta, el agua de Caldes es hipotónica y de mineralización media, además de radioactiva, clorurada sódica y bicarbonatada. Volvemos a la Riera y rodeamos el Ayuntamiento dejándolo a mano izquierda. Antes de iniciar la subida hacia la iglesia, nos encontramos, a la derecha, con una capilla.

3- LA CAPILLA DEL REMEDIO

Antigua ermita donde, según la leyenda, fue encontrada la Virgen del Remedio, patrona de Caldes, en una cueva situada debajo de la capilla, por dos bueyes del vaquero de "Can Simó" (posteriormente "Can Busquets"). La imagen de la Virgen no es la original, que desapareció durante la Guerra Civil.



Actualmente, la capilla del Remedio sigue siendo un lugar de mucha devoción para los habitantes de Caldes. Empezamos a subir por la calle de l'Església.

4- CAN GILI (Casa Bellavista)

Nos encontramos con una masía bajo medieval, Can Gili, conocida popularmente con el nombre de Casa Bellavista, reformada en el año 1922 a modo novecentista. Posteriormente, fue seminario marista, más tarde escuela parroquial y últimamente, y hasta hoy, residencia de la tercera edad. Cabe destacar la gárgola de la pared exterior, cerca de la iglesia, que podría proceder de la masía original.



5- IGLESIA PARROQUIAL

La iglesia parroquial de Caldes actual ha pasado por tres fases en la historia: El primer edificio, un convento hospital creado en 1219, fue dirigido por Pere Grony, tal como hemos explicado al iniciar el itinerario. En el año 1557 se inauguró un nuevo edificio y de unos años más tarde (1565) tenemos constancia de los primeros libros de registro parroquial (ahora perdidos). Fue reformado en el año 1603. El edificio actual es fruto de un largo proceso, que se inició en 1805, se finalizó en 1830 y fue ampliado en 1868. Se reformó en 1942, terminada la Guerra Civil. En el año 2005, tras la celebración del segundo centenario, se inauguraron las obras de la nueva cubierta y de restauración de las fachadas. Anexo a la Iglesia se encuentra el edificio de la rectoría, donde durante bastantes años se ubicó el cine parroquial.



6- CAN MILANS

Una vez pasada la iglesia, vemos al fondo la casa solariega de Can Milans, que data del siglo XVI, aunque en el ventanal consta la fecha de 1627. Es un edificio de dos plantas con elementos góticos. En el siglo XVIII se le añadió una planta, en la cual se dispuso un matacán para la defensa del portal. Los excursionistas de finales del siglo XIX la describían así: "El portal redondo de largas dovelas sobre la bella ventana de artístico lindar, coronada la parte superior del frontis por una firme ladronera y un doble tejado de largas vertientes". En 1991 el edificio fue remodelado y actualmente alberga la biblioteca pública de su mismo nombre.



7- CA "LA REGINA"

Casa originaria del siglo XV o XVI, que conserva una ventana ornamentada con detalles de imaginería y una torre de defensa cuadrada que protegía la entrada del pueblo.



8- LA CAPILLITA DEL SANT CRIST

Más arriba, girando a la izquierda por la bajada de la iglesia, nos encontramos con la capillita del Sant Crist, una bella construcción mediterránea de gran devoción para los vecinos. Según Salarich fue construida en 1833.



9- LA CASA DEL REY

Unos metros más arriba, a la derecha, se encuentra la casa número 5, popularmente llamada "casa del Rey". Hay constancia escrita de que el rey Jaime II firmó documentos en Caldes en el año 1312, y de que su esposa María pasaba temporadas tomando los baños. Más tarde, en el año 1395 y en el Decreto del rey Joan II a favor de los baños de Caldes, aparece la expresión "cuarto del rey".



10- LA TORRE VERDE

Situada a la izquierda del tramo final de la bajada de la iglesia se encuentra la Torre Verde, también llamada Torre de les Heures por el color que le confiere la yedra que la protege. A causa de los ataques de piratas bereberes, frecuentes sobre todo durante los siglos XVI-XVIII, en las costas del Maresme se erigieron torres de defensa.

De esta torre de guardia ya se tiene constancia en el año 1549, en un documento que el alcalde del pueblo dirige a los consejeros de Barcelona pidiendo licencia para instalar una taberna y un horno panadero, con el fin de generar ingresos para afrontar los gastos de reparación de la torre.

Seguimos avanzando por la calle Major, donde encontraremos otra masía con torre.



11- TORRE DE CAN BUSQUETS

Actualmente, el conjunto de masía y torre de defensa está rodeado por un gran jardín, pero hasta el 1940 los terrenos de Can Busquets estaban llenos de vides. Una de las peculiaridades de la torre es que desde su primer piso se accede a una masía, a través de un puente voladizo. La primera noticia histórica que nos consta data del 25 de febrero de 1586, cuando el Consejo de Barcelona, del que dependía Caldes, autoriza a Joan Busquets para que construya una "torre redonda para poderse defender de los moros y otros enemigos". En la corona almenada hay un olivo fácilmente visible desde cualquier punto de Caldes. Por este motivo, se la conoce también como la Torre del Olivo de la Paz. Un hecho curioso es que no hace demasiados años era habitual ver algún nido de cigüeñas en lo alto de la torre.

La masía tiene su origen en el siglo XVIII, pero fue reformada en el siglo XIX, cuando entre otros elementos se incorporaron las arcadas del piso superior. La finca presenta dos accesos, uno por la calle Major y el otro por la calle de la Mercè.

Según la leyenda, fue un campesino de Can Busquets -antiguamente conocido por Can Simó-, quien encontró la imagen de la Virgen del Remedio en la época medieval.



12- CAN BASTOS (Calle Major, 31)

Casa unifamiliar de planta baja y dos pisos que data del año 1880. Juntamente con la casa colindante (en levante), Can Cabanyes, nos encontramos ante uno de los mejores exponentes de la arquitectura de composición neoclásica debida a los maestros de obras. El nombre proviene del Dr. Bastos, un personaje conocido en Caldes. Durante la Guerra Civil Española (1936-1939) fue el domicilio particular del cónsul francés en Barcelona, que tenía la sede diplomática en Can Coll, en las afueras del pueblo. En la época de su mayor esplendor, la casa contaba con seis personas de servicio.



13- FUENTE DE LA PLAZA DE SANT ANTONI

Fuente de agua potable, no termal. La antigua fuente no tiene nada que ver con la que podemos ver actualmente, ya que se encontraba al lado de un pozo con polea para poder sacar agua con un pozal y también tenía un pequeño abedero. La fuente comunicaba con el pozo y así el agua no se perdía.



14- LA CALLE MAJOR Y LA PLAZA DE SANT ANTONI

La calle Major y la plaza de Sant Antoni (antigua plaza de la Constitució) forman el núcleo más antiguo e histórico de Caldes. Es por ello que en esta misma plaza hubo el primer ayuntamiento de Caldes d'Estrac. La gente que vivía en la plaza eran pescadores, marineros o payeses. En el año 1882, según Joaquín Salarich, en estas tierras se producía vino (había muchas vides), algunos cereales, legumbres, algarrobas, naranjas y hortalizas. La



industria se reducía únicamente a la pesca, que realizaban los hombres, con 18 barcas en invierno y 20 en verano, mientras que las mujeres se dedicaban al arte de la blonda y el encaje de bolillos.

15- CAN SANS (Calle Major, 38)

Los primeros datos que tenemos de Can Sans provienen del siglo XVI. Su primer propietario fue Baltasar Gerónima Viladomat. En la biblioteca de Can Sans se conservan importantes documentos, entre otros, un cartulario escrito en latín en el año 1574, un árbol genealógico del propio Baltasar y sus descendientes y un cabreo o documento de reconocimiento de derechos, del 15 de junio de 1685. El apellido de Baltasar Gerónima Viladomat no se conservó porque su descendencia fue toda femenina, por lo cual el siguiente propietario fue Joan Alsina, casado con una de sus hijas y posteriormente Joaquim Sans i Fontrodona, un importante tratante de vinos que dio mucho esplendor a la casa. Cuando murió, en el año 1889, el propietario que le sucedió fue Alfredo Boada i Puig. Durante la Guerra Civil Española (1936-1939) fue la sede de la embajada de Costa Rica que, como muchas otras delegaciones internacionales, se había desplazado huyendo de los bombardeos que asolaban Barcelona.

El 15 de febrero del 1951 la casa fue adquirida por el matrimonio Antonio Senyé y Pilar Pocino, que la utilizaban como casa de verano y celebraciones; en la actualidad el propietario es su hijo, Antonio Senyé-Pocino.

En el interior de la casa destaca el comedor de época, del siglo XIX. También cuenta con una gran bodega, de piedra, que en origen estaba

16- CAN BONIS (Calle Major, 44)

Edificio de planta baja y dos pisos. Entre la puerta y la ventana se observa un conjunto cerámico policromado que representa la imagen de la Virgen del Remedio, patrona de Caldes. Bonis estudió con Pablo Ruiz Picasso y destacó por su pintura figurativa.

Ahora iniciamos el descenso por las escaleras del Fondo y, enseguida a la derecha, nos encontramos con el horno de cal.

17- EL HORNO DE CAL

Se trata de la mitad de un horno de cal de planta circular de 3,40 m de diámetro interior y 4,50 m de altura, adosado al talud entre la carretera y las escaleras, que data del siglo XVII, época en la que dejó de funcionar. La otra mitad fue demolida y destruida en el momento de la construcción de las escaleras del Fondo (finales de los sesenta). El Ayuntamiento de Caldes apostó por salvaguardar este vestigio de la era preindustrial como primer paso en la recuperación de elementos arqueológicos singulares. Delante mismo, hacia levante, se puede ver la colina del Puig Castellar, con la torre y el poblado de los Encantados, que pertenecen al término de Arenys de Mar. Bajamos por las escaleras del Fondo hasta llegar a la calle del Remei.

18- LA CALLE DEL REMEI

En esta pequeña calle sin salida vivían originalmente las familias de pescadores. Después de la calle Major, fue la segunda calle que se construyó, ya que a medida que fueron disminuyendo las incursiones árabes, la gente del pueblo fue ganando confianza y poco a poco fue bajando hasta llegar casi a la orilla del mar.

19- EL HOTEL ESTRAC

Antiguo "Hotel Hispano-Alemán", construido a principios del siglo XX y regentado por la familia Constansu. Actualmente es un edificio catalogado, que conserva la gran pérgola y terraza, que ofrece una bonita vista sobre la Riera.

Desde el Camí Ral, bajamos las escaleras hacia la Riera para subir a visitar el conjunto de casas de la calle de la Santema.

20- CALLE DE LA SANTEMA

Primera calle de casas de verano construidas hacia el 1900. Ahora dejamos la Fundación Palau a la izquierda e iniciamos la subida a la pérgola del parque Muntanyà.

21- EL PARQUE MUNTANYÀ

Acabamos el itinerario en este parque, concretamente en esta pérgola desde donde podemos contemplar unas vistas fantásticas de todo el núcleo histórico que acabamos de visitar. Desde de arriba del Montalt hasta el mar, recorriendo todo el pueblo situado a ambos lados de la Riera, acabamos nuestra historia y ¡hasta la próxima!